

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	I QUAD.	• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) e in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	• Disegnare dal vero soggetti con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	U.F. N° 1 Esprimersi e comunicare	UdA 1 Gli elementi della grammatica del linguaggio visivo
					UdA 2 Osservare e leggere immagini
					PDC: "Adotta lo skyline di una città"
✓ Competenza personale, sociale e capacità di	II QUAD.	• Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando	• Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e	U.F. N°2 Il disegno e la storia dalla	UdA 1 Il concetto di bellezza nell'antica Grecia passa attraverso

imparare ad imparare.		opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo.	arricchire i propri linguaggi espressivi. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	Grecia Antica all'Alto Medioevo	l'evoluzione della pòlis, del tempio e della scultura: equilibrio, proporzione e simmetria.
					UdA 2 L'arte accompagna l'evoluzione di un popolo: dall'ars militaris che plasma città e territori alla decadenza dell'Impero, giungendo alla rivoluzione cristiana.
					PDC: <i>I Custodi del Tempo: la mostra impossibile tra Antico e Moderno</i>

CLASSE SECONDA

✓	I QUAD.			U.F. N°1	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3

✓	II QUAD.		•	U.F. N° 2	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3
CLASSE TERZA					
✓	I QUAD.		•	U.F. N°1	UdA 1
					UdA 2

					UdA 3
✓	II QUAD.		•	U.F. N° 2	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
Competenza multilinguistica. Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	I QUAD.	Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. -Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.	Ascolto (comprensione orale) Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.	U.F. N° 1 Je me présente	UdA 1 Me voici!
					UdA 2 Dans ma classe
					PDC: Video reporter per un giorno!
Competenza multilinguistica.	II QUAD.				

Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.	Scrittura (produzione e interazione scritta) – Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Lettura: (comprensione scritta): leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza della specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	U.F. N° 2 Je découvre mon monde: la famille, les loisirs et la ville.	UdA 1 Dans ma maison
		-Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.			UdA 2 Ma vie au collège et mes loisirs
		Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.			PDC: Bienvenue dans ma vie!
Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	II QUAD.	Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.	Ascolto (comprensione orale) Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.	U.F. N° 2 La Netiquette	UdA 1 Smart city!
					UdA 2 Au restaurant!

		-Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.	Scrittura (produzione e interazione scritta) – Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Lettura: (comprensione scritta): leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza della specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.		PDC : Mon menu!
--	--	--	---	--	------------------------

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	I QUAD.	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Linguaggio • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Paesaggio e territorio • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.	U.F. N° 1 Orientarsi e leggere il paesaggio	UdA 1 -Leggere una carta, trovare un luogo (carte geografiche e diverse scale di rappresentazione; punti cardinali, coordinate e orientamento; simboli, colori e legende; forme essenziali della superficie terrestre; luogo, posizione e distanza)
					UdA 2 -Il paesaggio racconta: natura e intervento umano (elementi naturali e antropici del paesaggio; sistemi naturali e interazione umanità-ambiente;

					spazio naturale e territorio modificato; lessico di paesaggio, territorio, ambiente e insediamento)
- Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	II QUAD.	Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Organizzazione territoriale • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Relazioni e dinamiche • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Linguaggio • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	U.F. N°2 Una regione italiana: paesaggio, territorio e identità	UdA 1 -L'Italia fisica: forme, acque e paesaggi (monti, pianure, fiumi, laghi, mari e coste; paesaggi italiani; relazioni tra ambiente e attività umane; tutela e valorizzazione del paesaggio)
					UdA 2 -Una regione italiana: ambiente, popolazione e attività (regione e organizzazione politico-amministrativa ; caratteristiche fisiche e umane; popolazione, città e vie di comunicazione; attività economiche e risorse territoriali; carte, immagini e dati; cittadinanza territoriale)

--	--	--	--	--	--

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina:INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	I QUAD.	Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Interazione sociale e consapevolezza culturale Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.	Ascolto (Comprensione Orale) Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Parlato (Produzione e Interazione Orale) Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Parlato (Produzione e Interazione Orale) Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Scrittura (Produzione Scritta)	U.F. N° 1 I AM FROM ITALY. AND YOU?	UdA 1 WHO ARE YOU?
					UdA 2 PEOPLE AROUND ME
					UdA 3 WHERE DO I LIVE? PDC: I AM FROM ITALY. AND YOU?

			Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Scrittura(Produzione Scritta) Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.		
Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	II QUAD.	Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Parlato (Produzione e Interazione Orale) Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Parlato (Produzione e Interazione Orale) Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Scrittura (Produzione Scritta)	U.F. N°2 MY DAILY LIFE	UdA 1 MY HOBBY AND MY FREE TIME
					UdA 2 MY ROUTINE
					UdA 3 MY ABILITIES PDC: MY DAILY LIFE

			Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Scrittura (Produzione Scritta) Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.		
--	--	--	---	--	--

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
- Competenza alfabetica funzionale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	I QUAD.	□ – Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di	Leggere, interpretare • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; Scrivere • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); Ascoltare, rielaborare, parlare • saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Lessico • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, con particolare riferimento a sinonimi e contrari. La frase e la sua struttura • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le	U.F. N° 1 Entrare nei testi: leggere, comprendere e raccontare	UdA 1 Dentro il racconto
					UdA 2 Storie che vengono da lontano
					UdA 3 Parole e frasi per raccontare

		vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica)		
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	II QUAD.	– Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Leggere, interpretare • leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); Ascoltare, rielaborare, parlare • saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Scrivere • riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; Lessico • Organizzare il lessico in famiglie lessicali. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. La frase e la sua struttura • saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); • saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	U.F. N°2 Leggere, rielaborare e comunicare	UdA 1 - Eroi, viaggi e cavalieri
					UdA 2 - Capire per fare, spiegare per capire
					UdA 3 - Trasformare e revisionare frasi e testi

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
- Competenza alfabetica funzionale. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	I QUAD.	– Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.	Leggere, interpretare • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Lessico • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, con particolare riferimento a iponimi e iperonimi. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. Ascoltare, rielaborare, parlare • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; La frase e la sua struttura • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti;	U.F. N°1 Leggere la letteratura: testi, generi e linguaggi	UdA 1 Le storie parlano di noi: letteratura e temi della crescita
					UdA 2 Dal libro allo schermo: ciò che resta, ciò che cambia
					UdA 3 La frase e i suoi elementi
- Competenza alfabetica funzionale.	II QUAD.	– Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche	Leggere, interpretare	U.F. N° 2	UdA 1

- Competenza digitale.		complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. – Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	• ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; Scrivere • scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; • riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; • adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. Ascoltare, rielaborare, parlare • essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; L'analisi logica • Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	Leggere, comprendere e comunicare attraverso testi e fonti	- Storie e mondi possibili
					UdA 2 - Chiedere all'IA, verificare le fonti, costruire conoscenze
					UdA 3 - I complementi e le relazioni logiche

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
- Competenza alfabetica funzionale. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	I QUAD.	– Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Leggere, interpretare • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. Ascoltare, rielaborare, parlare • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; Scrivere • riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; L'analisi logica • Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.	U.F. N°1 La letteratura per comprendere l'uomo e il mondo	UdA 1 - Voci e storie della letteratura
					UdA 2 - La voce della poesia
					UdA 3 - Dalle informazioni al testo

- Competenza alfabetica funzionale - Competenza in materia di cittadinanza.	II QUAD.	– Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Leggere, interpretare • confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; Scrivere • scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; • adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. Ascoltare, rielaborare, parlare • essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; Funzioni degli atti linguistici • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. L'analisi logica • Riconoscere errori e fallacie logiche.	U.F. N° 2 Leggere criticamente, argomentare e comunicare	UdA 1 - Leggere e confrontare
					UdA 2 - Prendere posizione
					UdA 3 - Dalla lettura all'esposizione

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE PRIMA					
COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA di riferimento
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	I QUAD.	-Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. -Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. -Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	Nucleo: Numeri -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. -Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. -Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Nucleo: Spazio e figure -Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...)	Costruire il pensiero matematico: numeri, misure e figure	- Il linguaggio dei numeri
					- Potenze e crescita dei fenomeni
					- Lo spazio prende forma
					- Problem solving: numeri e geometria nella realtà
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale.	II QUAD.	-Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...) -Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Nucleo: Numeri -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Nucleo: Spazio e figure -Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. -Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. -Descrivere e classificare le principali figure piane Nucleo: Informatica -Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). -Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	Rappresentare, misurare e risolvere: divisibilità, frazioni e figure del piano	- Divisibilità e scomposizione
					- Minimo comune multiplo e massimo comune divisore
					- Conoscere e costruire i poligoni

CLASSE SECONDA					
COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA di riferimento
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	I QUAD.	relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...)	Nucleo: Numeri -Rappresentare i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. -Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. Nucleo: Spazio e figure -Determinare l'area di figure piane con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	Misurare, confrontare e modellizzare la realtà: numeri razionali, proporzionalità e figure equivalenti	- Frazioni e numeri decimali
		-Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione)			- La radice quadrata
		-Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari,			- I poligoni: calcolo delle aree ed equivalenza tra figure piane
					- Figure equivalenti e progettazione
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale.	II QUAD.	-Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	-Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. -Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Nucleo: Relazioni e funzioni -Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. -Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	Interpretare e modellizzare la realtà: il teorema di Pitagora e la proporzionalità	- Rapporti e proporzioni
		-Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.			- La percentuale
		-Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.			- Il Teorema di Pitagora
					- Figure simili e rapporti in scala

CLASSE TERZA					
COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA di riferimento
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	I QUAD.	-Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	Nucleo: Numeri -Eseguire operazioni e semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. -Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Nucleo: Spazio e figure -Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. -Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi Nucleo: Relazioni e funzioni -Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.	Modellizzare e progettare: il linguaggio dell'algebra e la geometria del cerchio	- Numeri relativi: descrivere il mondo con numeri positivi e negativi
		-Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.			- Il linguaggio delle lettere
		-Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi			- La geometria del cerchio
					- Solidi di rotazione
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale	II QUAD.	-Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.	Nucleo: Spazio e figure -Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Nucleo: Relazioni e funzioni -Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. -Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Nucleo: Dati e previsioni -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità Nucleo: Informatica -Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). -Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Dalle equazioni ai solidi: modellizzare e progettare lo spazio	- Le equazioni descrivono la realtà
		-Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...)			- Le funzioni: rappresentare relazioni
		-Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza			- Statistica e probabilità
					- Il volume dei poliedri

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: MUSICA

CLASSE PRIMA					
COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	I QUAD.	<i>Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.</i> <i>Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</i>	Alfabetizzazione e grammatica musicale • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	U.F. N° 1 Sviluppo e decodifica del segno grafico musicale letto-scrittura	UdA 1 Dal segno al suono: l'alfabeto della musica
					UdA 2 Il ritmo si legge e si scrive
					UdA 3 Dalla lettura all'esecuzione: note e semplici melodie
✓ Competenza digitale	II QUAD.	<i>Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</i> <i>Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.</i>	Creatività, esecuzione e interpretazione • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Sviluppo delle competenze digitali • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	U.F. N° 2 La voce condivisa: dal canto corale alla scrittura musicale e alla rielaborazione digitale.	UdA 1 La voce: il nostro primo strumento
					UdA 2 Dalla voce al digitale: registrare e rielaborare il suono
					UdA 3 Dalla voce alla scrittura: il canto gregoriano in un percorso multimediale

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	I QUAD.	Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità. Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	● Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. ● Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. ● Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. ● Sviluppare un atteggiamento consapevole verso le scelte alimentari.	U.F. N° 1 MOVI...MENTI	UdA 1 Una lezione speciale
					UdA 2 L'alimentazione dello sportivo
					PDC MANGIA BENE, MUOVITI MEGLIO!
✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ✓ Competenza in materia di cittadinanza.	II QUAD.	● Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. ● Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. ● Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare,	● Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. ● Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ● Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. ● Comprendere e applicare le regole base del fair-play.	U.F. N°2 IN SQUADRA SI VINCE SEMPRE	UdA 1 Guarda la palestra con occhi nuovi
					UdA 2 Volley S3 White
					PDC ORIENTASCUOLA 1

		interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.		
CLASSE SECONDA					
✓	I QUAD.			U.F. N°1	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3
✓	II QUAD.			U.F. N° 2	UdA 1

					UdA 2
					UdA 3
CLASSE TERZA					
✓	I QUAD.		•	U.F. N°1	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3

✓	II QUAD.		•	U.F. N° 2	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
✓ Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria	I QUAD.	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	U.F. N° 1 Misurare il Mondo: dalla materia ai sistemi terrestri	UdA 1 Il Metodo Scientifico, la Misura
					UdA 2 Chimica Microscopica e Passaggi di Stato
					UdA 3 Il Suolo e le Risorse Idriche Terrestri:
✓ Competenza matematica e competenze in	II QUAD.	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente	• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando	U.F. N°2	UdA 1 L'Atmosfera Terrestre e la Fisica dell'Aria:

scienze, tecnologie ed ingegneria		promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Esaminare i fattori che influenzano il clima per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	La Vita e i Sistemi Terrestri	
					UdA 2 La Biologia Cellulare e la Fisiologia Vegetal
					UdA 3 Biodiversità, Ecologia e Tassonomia dei Regni

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	I QUAD.	– Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. Esporre i fatti storici • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	U.F. N° 1 L'Europa e il Mediterraneo nel Medioevo	UdA 1 -Dalla fine del mondo antico alla nuova Europa (nuovi equilibri nel Mediterraneo, Longobardi, Franchi e Carlo Magno)
					UdA 2 -Feudi, campagne e società medievale (campagne, feudalesimo, signori e vassalli)
✓ Competenza in materia di cittadinanza. ✓ Competenza alfabetica funzionale.	II QUAD.	– Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Riconoscere le tracce del passato • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	U.F. N°2 L'Italia e il mondo tra commerci,	UdA 1 -Città, commerci e poteri nel Medioevo (Comuni, Repubbliche marinare, crociate, Marco Polo, Tre

		– Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	scoperte e nuove idee	Italie e monarchie europee) UdA 2 -Rinascimento, scoperte e nuove fratture dell'Europa (Umanesimo, Rinascimento, esplorazioni, Riforma, nuova scienza e sistema degli Stati)
CLASSE SECONDA					
- Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	I QUAD.	– Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.	U.F. N°1 Idee di libertà e rivoluzioni	UdA 1 -Assolutismo e Illuminismo: potere, ragione e nuovi diritti (Assolutismo, Illuminismo, monarchia assoluta, nuovi principi politici e lessico storico-politico) UdA 2 -Rivoluzioni politiche e industriali: cambia la libertà, cambia la società (rivoluzione industriale, Rivoluzione americana e francese,

					dichiarazioni dei diritti, cittadinanza e trasformazioni economiche e sociali)
- Competenza digitale. - Competenza alfabetica funzionale.	II QUAD.	– Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Riconoscere le tracce del passato • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. E esporre i fatti storici • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date	U.F. N° 2 Nazioni, industrie e nuovi equilibri mondiali	UdA 1 -Nazioni, libertà e Risorgimento (rivoluzioni nazionali, idee politiche, Unità e Regno d'Italia)
CLASSE TERZA					
- Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza digitale.	I QUAD.	– Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. E esporre i fatti storici • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	U.F. N°1 Il Novecento tra guerre e dittature	UdA 1 -La Grande guerra e la crisi dell'Europa liberale (Prima guerra mondiale, Italia in guerra, pace di Versailles, crisi del dopoguerra, comunismo e società di massa)

			• Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		UdA 2 -Dittature e guerra totale (fascismo, nazismo, Seconda guerra mondiale e Shoah)
- Competenza in materia di cittadinanza - Competenza alfabetica funzionale.	II QUAD.	– Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. – Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Riconoscere le tracce del passato • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.	U.F. N° 2 Dalla Resistenza al mondo globale	UdA 1 -Dalla Resistenza alla Repubblica: guerra, memoria e democrazia (Italia in guerra e Resistenza, Foibe ed Esodo giuliano-dalmata, nascita della Repubblica e Costituzione del 1948) UdA 2 -Dal mondo bipolare al mondo globale (Guerra fredda, decolonizzazione, Europa, Italia repubblicana e globalizzazione)

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2026
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Disciplina: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE	PERIODO	COMPETENZE ATTESE 2026	OSA 2026	Unità Formativa (UF)	UdA / PdC
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale	I QUAD.	- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	UF 1 Esplorare gli oggetti e rappresentare le idee	UDA 1 – Definizione della disciplina Tecnologia
					UDA 2 – Analisi di un artefatto: la matita
					UDA Disegno 1 – Le basi del disegno tecnico: strumenti, misura e linguaggio grafico
					PdC 1 – Un artefatto sotto esame: osservare, analizzare, rappresentare
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale	II QUAD.	- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	UF 2 Materiali, cicli produttivi e rappresentazione digitale	UDA 3 – La carta e il ciclo produttivo
					UDA 4 – Il vetro e il ciclo produttivo
					UDA Disegno 2 – Costruzioni geometriche: dalla regola alla composizione
					PdC 2 – Dalla materia prima al prodotto: analisi di un materiale e del suo ciclo produttivo

Le competenze attese e gli OSA indicati come testo integrale sono selezionati dalle «Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicazione MIM marzo 2026». Nelle UF di classe prima sono perseguiti e rilevati in forma progressiva; le eventuali formulazioni operative sono esplicitamente distinte dal testo ministeriale.