

ISTITUTO COMPRENSIVO
"PICENTIA"
PONTECAGNANO FAIANO (SA)

*CRITERI DI AMMISSIONE E FASI OPERATIVE RELATIVI
ALL'AMMISSIONE AI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
(CHITARRA, SASSOFONO, PERCUSSIONI, PIANOFORTE)*

PARTE PRIMA

REGOLAMENTO

- Per accedere all'insegnamento di Strumento Musicale è necessaria l'iscrizione apposita con indicazione dell'ordine di preferenza di almeno due dei quattro strumenti previsti dall'Indirizzo Musicale entro la data stabilita dalle norme vigenti;
- L'indicazione dell'ordine di preferenza fornita all'atto dell'iscrizione ha valore informativo non vincolante. L'assegnazione dello strumento è pertanto determinata dalla Commissione Esaminatrice sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento.
- Il corso a Indirizzo Musicale è opzionale e una volta scelto diventa obbligatorio; l'obbligo di frequenza vale per l'intero triennio ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo di istruzione. Si favorirà diffusamente la partecipazione degli allievi a manifestazioni, concorsi e saggi musicali sia a carattere individuale che in formazioni di piccoli gruppi di musica d'insieme o orchestra, visite guidate in teatri o altre attività che abbiano rilevanza didattica o attinenza con la materia in questione. L'allievo è tenuto a partecipare a tutte le manifestazioni strumentali organizzate dalla scuola, e alle prove, se necessarie,

- Alla fine del triennio, nel corso degli esami di profitto, l'allievo dovrà svolgere una prova completamente dedicata allo strumento musicale studiato, che attesterà le competenze acquisite.
- E' fatto obbligo per i genitori, fin dall'inizio dell'anno scolastico, e fatta eccezione per il pianoforte, che potrà essere sostituito da una tastiera elettronica o da un pianoforte digitale, l'acquisto dello strumento per i propri figli.
- Il trasporto a scuola dell'alunno sarà a carico dei genitori, anche per quelli provenienti dalla periferia urbana. Al genitore spetterà anche rilevare il figlio alla fine della lezione individuale e di gruppo.
- Eventuali assenze dovranno essere giustificate dal genitore, o chi ne fa le veci, nella lezione immediatamente successiva all'assenza; in caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà giustificare le stesse personalmente presso gli uffici di presidenza della scuola.
- La rinuncia da parte dell'alunno a frequentare l'Indirizzo Musicale, una volta ammessa, non può essere richiesta durante l'anno scolastico di frequenza del corso stesso. La rinuncia deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per scritto entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.
- Le lezioni di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano presso la sede della Scuola secondaria con lezioni individuali e/o a piccoli gruppi, lezioni collettive e/ o prove d'insieme, a seconda del calendario orario delle lezioni organizzato autonomamente da ciascun insegnante di strumento (previa riunione con i genitori per valutare le reali necessità e difficoltà organizzative familiari) tenendo conto della normativa vigente, del numero degli alunni di ciascuna classe (che può variare da strumento a strumento) e dalle proprie esigenze metodologico-didattiche.
- L'ammissione ai corsi a Indirizzo musicale e l'assegnazione allo strumento specifico vengono pubblicati in tempo utile per consentire alle famiglie l'eventuale iscrizione di alunni non ammessi in altro Istituto a Indirizzo Musicale; contemporaneamente viene resa disponibile la graduatoria per una eventuale consultazione.

PARTE SECONDA

FASI OPERATIVE DEL TEST ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

L' ammissione ai corsi a Indirizzo Musicale è conseguente al superamento della prova orientativo-attitudinale in base a normativa vigente (D.M. 201/1999), applicata attraverso i seguenti passaggi e criteri:

- le famiglie ricevono convocazione scritta individuale alla somministrazione del test;
- la commissione presente al test è composta da docenti di strumento musicale, da un docente di Ed. Musicale ed è presieduta dal D.S. o da Suo delegato;
- non sono né necessarie né richieste competenze musicali o abilità esecutive acquisite in precedenza;
- il protocollo di somministrazione del test prevede come prova n°1 l'accoglienza dell'alunno/a attraverso un questionario standard volto a mettere a proprio agio i candidati, conoscere la motivazione personale, le preferenze espresse in sede di iscrizione, le conoscenze e le competenze musicali pregresse; le prove N°2 e N°3 del test sono volte ad indagare e valutare le capacità premusicali di intonazione e riproduzione di sequenze ritmiche entrambe proposte in livelli graduati per difficoltà;
- gli alunni che hanno già compiuto periodi di studio di uno strumento musicale avranno facoltà, se ne manifestano la volontà, di sottoporsi ad una prova esecutiva, ininfluente dal punto di vista della valutazione, ma utile a stabilire una eventuale continuità di studi;
- viene redatta una graduatoria in base alle tre valutazioni numeriche da 6 a 10 (espresse in decimi, con l'uso dei decimali, all'occorrenza) riferite alle altrettante prove del test e il totale, concordato collegialmente dalla commissione, determina la posizione in graduatoria;
- le valutazioni vengono registrate in apposito verbale;

- lo scorrimento della graduatoria determina l'ammissione al corso musicale e l'assegnazione alla classe strumentale (sassofono, chitarra, percussioni o pianoforte) espressa in prima scelta fino a esaurimento dei posti disponibili;
- terminati i posti disponibili nella classe di strumento di prima scelta si procede all'inserimento nella specialità strumentale di seconda scelta espressa;
- il numero di nuovi alunni accolti nelle classi prime a Indirizzo Musicale viene calcolato in base al numero di alunni presenti nelle terze e seconde per ogni classe di strumento musicale;
- lo svolgimento del test viene verbalizzato e l'intera documentazione consegnata agli atti.

ISTITUTO COMPRENSIVO" PICENTIA"

POTECAGNANO FAIANO (SA)

TABELLA CON INDICATORI

VALUTAZIONE

TEST ATTITUDINALE

DI STRUMENTO MUSICALE

PROVA N°1 Capacità di riproduzione su imitazione di sequenze ritmiche di progressiva difficoltà	Riproduzione immediata ed accurata dei ritmi ascoltati	10
	Riproduzione immediata	9
	Buona riproduzione	8
	Adeguate riproduzione	7
	Riproduzione lenta con presenza di errori	6
	Incapacità di riprodurre i ritmi ascoltati	5
PROVA N°2 Capacità di ascolto e di intonazione di facili sequenze melodiche	Discriminazione e riproduzione immediate ed accurate dei suoni ascoltati	10
	Discriminazione e riproduzione immediate	9
	Discriminazione e riproduzione buone	8
	Discriminazione e riproduzione adeguate	7
	discriminazione e riproduzione con presenza di errori	6
	Incapacità di ascolto ed i intonazione	5
PROVA N°3 Competenze e conoscenze pregresse	Conoscenze e competenze di base approfondite ed accurate	10
	Conoscenze e competenze di base ottime	9
	Conoscenze e competenze di base buone	8
	Conoscenze e competenze di base adeguate	7
	Conoscenze e competenze di base sufficienti	6
	Conoscenze e competenze di base assenti	5