



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



# Istituto Comprensivo Statale PICENTIA



Sede Legale via Liguria – 84098 - Pontecagnano Faiano (Sa) – C.M. SAIC8BK008 – C.F. 95156810657 – C.U. UF30A5  
Tel/fax 089.383344 - 089.3854657 - e-mail: saic8bk008@istruzione.it - saic8bk008@pec.istruzione.it – sito web: www.icpicentia.edu.it

## ALLEGATO AL PTOF Griglia di Valutazione Didattica a Distanza a.s. 2019 / 2020

### SCUOLA SECONDARIA

*Approvate con le seguenti Delibere:  
Collegio Docenti del 22/04/2020, delibera n. 8  
Consiglio d'Istituto del 24/04/2020, delibera n. 10*

## Griglia di valutazione orale Italiano DAD

	<b>Voto 9/10</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	Esposizione articolata che individua e sviluppa con coerenza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	Esposizione articolata che individua con chiarezza i concetti chiave; utilizzo appropriato dei linguaggi specifici.	Esposizione coerente che individua i concetti chiave; utilizzo complessivamente e corretto dei linguaggi specifici.	Esposizione nel complesso lineare; utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici.	Esposizione poco coerente e non omogenea; utilizzo incerto e parziale dei linguaggi specifici.	Esposizione confusa e incoerente; utilizzo inappropriato dei linguaggi specifici.
<b>RISPETTO DELLE INDICAZIONI FORNITE</b>	Rispetto completo e puntuale delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)	Rispetto completo delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)	Rispetto generalmente corretto delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)	Rispetto essenziale delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)	Rispetto parziale delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)	Mancato rispetto delle richieste fatte dal docente (tempo a disposizione, attinenza ai contenuti...)
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Conoscenza ampia e approfondita dell'argomento.	Conoscenza accurata dell'argomento.	Conoscenza abbastanza completa, ma poco approfondita.	Conoscenza essenziale e schematica degli argomenti.	Conoscenza incompleta e superficiale.	Conoscenza carente e disorganica.
<b>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	Rielaborazione personale ed originale dei contenuti e sicura capacità di riflessione e di giudizio critico.	Buona rielaborazione dei contenuti e buona capacità di riflessione e di valutazione personale.	Rielaborazione dei contenuti discreta e capacità di elaborare semplici valutazioni personali.	Semplice rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali.	Parziale rielaborazione dei contenuti e capacità di esprimere semplici osservazioni personali solo se guidate.	Rielaborazione dei contenuti molto limitata e inadeguata capacità di esprimersi.

## Griglia di valutazione elaborati scritti Italiano DAD

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Attinente alla traccia e al genere richiesto</b>	Lo svolgimento è completamente pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto in tutti i suoi aspetti.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia e al genere richiesto	Lo svolgimento è nel complesso pertinente alla traccia e al genere richiesto.	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	Lo svolgimento è solo parzialmente pertinente alla traccia e al genere richiesto.	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.
<b>Rispetto delle indicazioni date</b>	Il rispetto delle indicazioni date è completo, puntuale e rigoroso.	Il rispetto delle indicazioni date è completo e puntuale	Il rispetto delle indicazioni date è completo.	Il rispetto delle indicazioni date è nel complesso completo.	Il rispetto delle indicazioni date è essenziale.	Il rispetto delle indicazioni date è parziale.	Il rispetto delle indicazioni date è assente/carente.
<b>Chiarezza espositiva</b>	L'esposizione è molto chiara, coerente e ben strutturata.	L'esposizione è chiara, coerente e ben strutturata	L'esposizione è in generale chiara, coerente e ben strutturata.	L'esposizione è discretamente chiara e strutturata.	L'esposizione è sufficientemente chiara e non del tutto ben strutturata.	L'esposizione è poco chiara e poco strutturata.	L'esposizione è confusa e frammentaria.
<b>Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	L'elaborato è corretto e ben strutturato e rivela un'ottima padronanza delle strutture morfosintattiche complesse e dell'uso della punteggiatura	L'elaborato è complessivamente corretto e ben strutturato e rivela una notevole padronanza delle strutture morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura	L'elaborato è corretto e rivela una buona padronanza delle strutture morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	L'elaborato è generalmente corretto nell'utilizzo delle strutture ortografiche e morfosintattiche e dell'uso della punteggiatura.	L'elaborato, non del tutto corretto, rivela la padronanza di semplici strutture morfo-sintattiche e l'uso essenziale della punteggiatura	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e rivela qualche incertezza nella padronanza di strutture morfosintattiche semplici e l'uso limitato della punteggiatura.	L'elaborato contiene numerosi errori di ortografia e di morfosintassi; uso limitato della punteggiatura.
<b>Competenza lessicale</b>	Lessico ricco e specifico	Lessico ricco.	Lessico nel complesso ricco.	Lessico appropriato.	Lessico elementare.	Lessico povero.	Lessico povero e ripetitivo.

## Griglia di valutazione Matematica Scienze e Tecnologia-ORALE DAD

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	La conoscenza degli argomenti è completa ed approfondita.	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata.	La conoscenza degli argomenti è ampia.	La conoscenza degli argomenti è buona.	La conoscenza degli argomenti attiene ai sapori essenziali	La conoscenza degli argomenti è frammentaria.	La conoscenza degli argomenti è scarsa.
<b>Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali</b>	La comprensione di problemi, la formulazione di ipotesi e di soluzioni, la verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali, sono precisi.	La comprensione di problemi è completa; efficaci sono le procedure di soluzione adottate; rigorosa è la verifica delle ipotesi.	La comprensione di problemi è sicura; le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione; precisa è la verifica delle ipotesi.	La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.	La comprensione di problemi è sommaria, incompleta. Le procedure di soluzione sono incerte così come la verifica delle ipotesi.	La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete, la verifica delle ipotesi è lacunosa.	La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.
<b>Descrizione e motivazione dei procedimenti seguiti per lo svolgimento di un compito</b>	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti per portare a termine un compito sono complete e precise.	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti sono complete e generalmente precise	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti è completa, seppur con qualche imprecisione.	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti sono sostanzialmente precise	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti sono stentate e superficiali.	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti sono incomplete ed imprecise.	La descrizione e la motivazione dei procedimenti seguiti è incompleta ed imprecisa.
<b>Utilizzo di comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b>	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è completo ed organico	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è completo.	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è completo, seppur con qualche imprecisione.	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è sostanzialmente preciso	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è essenziale.	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è impreciso.	L'utilizzo di comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi è inadeguata.



## Griglia di valutazione Matematica-Scienze e Tecnologia-SCRITTO DAD

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Conoscenza degli elementi specifici disciplina</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso
<b>Applicazione di regole, formule e procedimenti</b>	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate
<b>Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</b>	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie
<b>Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico</b>	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

## Griglia di valutazione Lingue Straniere DAD

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Produzione e interazione orale</b>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime e interagisce in modo quasi sempre corretto e appropriato	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
<b>Produzione e comprensione</b>	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti	Comprende il messaggio in modo chiaro e ne coglie le principali implicazioni	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende globalmente il messaggio	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio in modo parziale

## Griglia di Valutazione verifiche scritte

### Classe I e II

Risposte esatte	voto
40	10
da 36 a 39	9
da 32 a 35	8
da 28 a 31	7
da 24 a 27	6
da 20 a 23	5

### Classe III

Risposte esatte	voto
50	10
da 45 a 49	9
da 40 a 44	8
da 35 a 39	7
da 30 a 34	6
da 25 a 29	5

#### TEST OGGETTIVO

Corrispondenza risposte esatte/voto[.....]    Ordine [.....]  
Serietà e impegno nello svolgimento [.....]    Voto finale [.....]

#### QUESTIONARIO, LETTERA, DIALOGO

Corrispondenza risposte esatte/voto[.....]    Ordine [.....]  
Serietà e impegno nello svolgimento [.....]    Capacità di rielaborazione [.....]    Voto finale

## Griglia di valutazione DAD Arte e Immagine

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Osservazione, descrizione e interpretazione di un'opera</b>	Sa osservare, descrivere e interpretare in modo autonomo, critico e personale un'opera.	Sa osservare e descrivere in modo completo e personale un'opera.	Sa osservare e descrivere in modo corretto un'opera.	Sa osservare e descrivere in modo corretto un'opera.	Sa osservare e descrivere solo i principali elementi di un'opera.	Osserva e descrive un'opera solo se guidato.	Descrive e osserva in maniera lacunosa e frammentaria, anche se guidato.
<b>Utilizzo degli strumenti e scelta delle tecniche</b>	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici.	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo.	Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto e appropriato.	Usa gli strumenti e le tecniche in modo appropriato.	Usa gli strumenti principali e sceglie le tecniche.	Usa solo alcune tecniche e alcuni strumenti solo se guidato.	Non consegna gli elaborati ancorchè sollecitato.
<b>Produzione e/o rielaborazione e uso dei codici visivi</b>	Produce e/o rielabora i messaggi in modo completo, personale, originale e con un corretto uso dei codici visivi.	Produce e/o rielabora i messaggi in modo completo, personale, originale e con un corretto uso dei codici visivi.	Produce e/o rielabora i messaggi con precisione.	Produce e/o rielabora i messaggi in modo abbastanza preciso.	Produce e/o rielabora i messaggi in modo semplice.	Produce e/o rielabora i messaggi solo se guidato.	Produce messaggi poco chiari e non pertinenti.
<b>Analisi di un bene artistico</b>	Analizza un bene artistico e sa collocarlo in un contesto storico riconoscendone il valore artistico e culturale.	Analizza un bene artistico e sa collocarlo in un contesto storico, riconoscendone il valore artistico e culturale.	Riconosce un bene artistico e sa collocarlo nel contesto.	Conosce i dati principali di un bene artistico.	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico e di alcuni beni artistici.	Individua i tratti più evidenti di un bene artistico largamente noto, solo se guidato.	
<b>Utilizzo del linguaggio specifico</b>	Usa i linguaggi con padronanza utilizzando la terminologia specifica.	Usa i linguaggi con padronanza, utilizzando la terminologia specifica.	Usa i linguaggi con padronanza	Usa i linguaggi specifici con discreta padronanza.			Utilizza un lessico povero e non specifico.



## Griglia di valutazione DAD Musica

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 7/8</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 4/5</b>
<b>Competenze (Pratiche e strumentali) *</b>	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
<b>Abilità di ascolto</b>	Riconosce, analizza e confronta in modo sicuro, generi forme e stili musicali; sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Riconosce, analizza e confronta generi e stili musicali; sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Riconosce, analizza e confronta in modo sufficiente e abbastanza sicuro i generi e gli stili musicali; sa elaborare dati e informazioni.	Riconosce, analizza e confronta in modo accettabile i generi e gli stili musicali	Non sempre riesce a cogliere il genere musicale e non è in grado di confrontarli.
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza completa e approfondita ed esposizione fluida, ricca; personale.	Conoscenza ampia e completa; esposizione fluida.	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Conoscenza frammentaria e/o confusa Esposizione incompleta.

N.B

\* da tenere in considerazione solo per quegli alunni che durante questo periodo hanno avuto una connessione valida, tale da permettere una valutazione oggettiva

## Griglia di valutazione didattica a distanza Scienze motorie e sportive

	<b>Voto 10</b>	<b>Voto 9</b>	<b>Voto 8</b>	<b>Voto 7</b>	<b>Voto 6</b>	<b>Voto 5</b>	<b>Voto 4</b>
<b>Conoscenza ed applicazione della procedura di svolgimento dell'attività</b>	Conosce e applica in modo corretto e preciso la procedura di svolgimento dell'attività.	Conosce e applica in modo corretto la procedura di svolgimento dell'attività.	Esegue in modo funzionale le attività.	Esegue le attività in modo corretto.	Si orienta sufficientemente con le attività.	Si orienta nelle attività se guidato.	Si sottrae alle attività e ha poca dimestichezza con le procedure.
<b>Elaborazione delle conoscenze teoriche e pratiche</b>	Elabora in modo costruttivo e autonomo le conoscenze teoriche e pratiche	Elabora in modo costruttivo le conoscenze teoriche e pratiche.	Ha acquisito buone conoscenze teoriche e pratiche.	Ha acquisito discrete conoscenze teoriche e pratiche.	Ha acquisito in modo essenziale le conoscenze teoriche e pratiche di base.	Ha parzialmente acquisito le conoscenze teoriche e pratiche di base.	Ha conoscenze teoriche e pratiche lacunose e frammentarie.

## Griglia unica di osservazione/valutazione della DAD per alunni con PEI (Programma semplificato/differenziato)

	<b>LIVELLO A</b>	<b>LIVELLO B</b>	<b>LIVELLO C</b>	<b>LIVELLO D</b>
<b>Partecipazione alle attività di DAD concordate con le famiglie.</b>	L'alunno/a ha partecipato alle attività proposte con assiduità e regolarità.	L'alunno/a ha partecipato alle attività proposte con costanza.	L'alunno/a ha partecipato alle attività proposte con qualche discontinuità.	L'alunno/a ha partecipato solo se continuamente sollecitato.
<b>Completezza del lavoro svolto.</b>	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo completo.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo esaustivo.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste, in modo essenziale.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo frammentario.
<b>Rispetto delle indicazioni date.</b>	L'alunno/a ha rispettato tutte le indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato le principali indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato in parte le indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato alcune indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.
<b>Sviluppo delle competenze digitali.</b>	L'alunno/a utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spengere, variare il volume, orientarsi all'interno della barra degli strumenti...) in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a, se guidato, utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spengere, variare il volume, orientarsi all'interno della barra degli strumenti).	L'alunno/a, se guidato, individua ed utilizza autonomamente le applicazioni di suo interesse, presenti sul desktop.	L'alunno/a, solamente se guidato, individua ed utilizza le applicazioni di suo interesse, presenti sul desktop.
<b>Feedback e stato di realizzazione del PEI .</b>	L'alunno/a ha pienamente raggiunto gli obiettivi concordati nel PEI.	L'alunno/a ha raggiunto, in modo adeguato, gli obiettivi concordati nel PEI.	L'alunno/a ha parzialmente raggiunto gli obiettivi concordati nel PEI.	L'alunno/a ha raggiunto solo alcuni degli obiettivi concordati nel PEI.

Alunno/a: Classe:	<b>Livello A Avanzato</b>	<b>Livello B Intermedio</b>	<b>Livello C Base</b>	<b>Livello D Iniziale</b>
<b>Partecipazione alle attività di DAD concordate con le famiglie</b>				
<b>Completezza del lavoro svolto</b>				
<b>Rispetto delle indicazioni date</b>				
<b>Sviluppo delle competenze digitali</b>				
<b>Feedback e stato di realizzazione del PEI</b>				

**Griglia di osservazione e valutazione del comportamento nella DAD per alunni con PEI  
(Programma semplificato/differenziato)**

	<b>ECCELLENTE A</b>	<b>DISTINTO B</b>	<b>ADEGUATO C</b>	<b>SUFFICIENTE D</b>	<b>INADEGUATO E</b>
<b>Rispetto delle regole nell'interazione a distanza</b>	L'alunno/a ha rispettato le regole di interazione a distanza e le modalità di collegamento stabilite con autonomia.	L'alunno/a, sollecitato, ha rispettato le regole di interazione a distanza e le modalità di collegamento stabilite.	L'alunno/a, sollecitato e supportato, ha rispettato le principali indicazioni date per l'espletamento della didattica a distanza.	L'alunno/a, sollecitato e supportato dal docente ha rispettato le regole essenziali di interazione a distanza, prestando attenzione per un tempo limitato.	L'alunno/a, sebbene sollecitato e supportato dal docente, ha raramente rispettato le regole di interazione a distanza.
<b>Regolazione del comportamento durante le attività didattiche e l'interazione a distanza.</b>	L'alunno non ha manifestato CP <sup>1</sup>	L'alunno ha manifestato CP sporadici	L'alunno ha manifestato alcune volte CP	L'alunno ha manifestato spesso CP	L'alunno ha manifestato sempre CP.
<b>Partecipazione alle attività concordate con le famiglie.</b>	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche individualizzate con assiduità e regolarità, utilizzando correttamente gli strumenti a sua disposizione.	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche individualizzate proposte con costanza, utilizzando gli strumenti a sua disposizione.	L'alunno/a ha partecipato alle attività didattiche individualizzate di suo gradimento, utilizzando solo alcuni degli strumenti a sua disposizione.	L'alunno/a, sollecitato e supportato, ha partecipato alle attività didattiche individualizzate di suo gradimento.	L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche individualizzate, pur continuamente sollecitato.
<b>Puntualità nelle consegne secondo i tempi concordati con le famiglie.</b>	L'alunno/a ha rispettato pienamente i tempi di consegna concordati.	L'alunno/a ha rispettato, in modo puntuale, i tempi di consegna concordati.	L'alunno/a ha rispettato, con qualche irregolarità, i tempi di consegna concordati	L'alunno/a ha rispettato solo se sollecitato i tempi di consegna concordati	L'alunno/a ha rispettato raramente i tempi di consegna concordati.
<b>Interazione a distanza attraverso la collaborazione ed il contatto con la famiglia.</b>	L'alunno/a ha interagito, nelle situazioni comunicative proposte, in maniera propositiva.	L'alunno/a ha interagito, nelle situazioni comunicative proposte, in modo collaborativo.	L'alunno/ ha con interagito nelle situazioni comunicative proposte, in modo non continuativo.	L'alunno/a ha interagito nelle situazioni comunicative proposte in modo saltuario	L'alunno/a ha interagito nelle situazioni comunicative proposte in modo saltuario e poco collaborativo.

<sup>1</sup> **1- Fuga ed evitamento:** comportamenti mediati socialmente a rinforzo negativo, nei quali il soggetto agisce per evitare o interrompere un'attività.

**2- Attenzione sociale:** comportamenti a rinforzo positivo, nei quali il soggetto agisce per guadagnarsi l'attenzione dell'altro.

**3- Accesso al tangibile:** comportamenti a rinforzo positivo, nei quali il soggetto agisce per guadagnarsi un rinforzo tangibile.

**4- Rinforzo automatico:** il comportamento si auto-mantiene ed auto-rinforza (auto stimolazioni e stereotipie).

Alunno/a: Classe:	<b>Eccellente A</b> <b>9/10</b>	<b>Distinto B</b> <b>8</b>	<b>Adeguato C</b> <b>7</b>	<b>Sufficiente D</b> <b>6</b>	<b>Inadeguato E</b>
<b>Rispetto delle regole nell'interazione a distanza.</b>					
<b>Regolazione del comportamento durante le attività didattiche e l'interazione a distanza.</b>					
<b>Partecipazione alle attività concordate con le famiglie.</b>					
<b>Puntualità nelle consegne secondo i tempi concordati con le famiglie.</b>					
<b>Interazione a distanza attraverso la collaborazione ed il contatto con la famiglia</b>					

## Griglia di valutazione Comportamento DAD

	<b>Eccellente A 9/10</b>	<b>Distinto B 8</b>	<b>Adeguato C 7</b>	<b>Sufficiente D 6</b>	<b>Inadeguato E</b>
<b>Partecipazione alla didattica a distanza</b>	L'alunno/a ha partecipato alla didattica in modo attivo e propositivo, utilizzando al meglio tutti gli strumenti a sua disposizione	L'alunno/a ha partecipato alla didattica in modo attivo, servendosi correttamente degli strumenti proposti	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza con qualche discontinuità, utilizzando solo alcuni strumenti.	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza solo se continuamente sollecitato.	L'alunno/a non ha partecipato alla didattica a distanza, pur potendo farlo, nonostante continuamente sollecitato.
<b>Rispetto delle regole nell'interazione a distanza</b>	L'alunno/a ha rispettato autonomamente consapevolmente le regole di interazione a distanza, le modalità di collegamento stabilite, i turni di parola, prestando attenzione e collegandosi puntualmente	L'alunno/a ha rispettato le regole dell'interazione a distanza, le modalità di collegamento date per la partecipazione alla didattica a distanza.	L'alunno/a ha rispettato in parte le indicazioni date per l'espletamento della didattica a distanza.	L'alunno/a ha rispettato le regole di interazione a distanza sollecitato dal docente, prestando solo in parte attenzione.	L'alunno/a non ha rispettato le regole di interazione a distanza e le modalità di collegamento stabilite.
<b>Rispetto dei tempi e dei modi delle consegne</b>	L'alunno/a ha rispettato le modalità e i tempi delle consegne con assoluta precisione e puntualità.	L'alunno/a ha rispettato le modalità e i tempi delle consegne con precisione.	L'alunno/a ha rispettato le modalità e i tempi delle consegne con qualche irregolarità.	L'alunno/a ha rispettato le modalità e i tempi delle consegne in modo discontinuo.	L'alunno/a ha raramente rispettato le modalità e i tempi delle consegne.
<b>Atteggiamento verso gli altri</b>	L'alunno/a è stato di aiuto ed ha richiesto supporto ai compagni in maniera autonoma e propositiva. E' stato sempre disponibile al confronto con gli adulti e con i compagni. Ha incoraggiato ed apprezzato gli altri alunni della classe.	L'alunno/a è stato di aiuto ed ha richiesto supporto ai compagni in modo autonomo e collaborativo. E' stato disponibile al confronto con gli adulti e i compagni.	L'alunno/a all'occorrenza è stato di aiuto ed ha richiesto supporto ai compagni in modo autonomo e collaborativo. E' stato generalmente disponibile al confronto con gli altri.	L'alunno/a, solo se sollecitato, ha aiutato e richiesto aiuto ai compagni. E' stato non sempre disponibile al confronto con gli altri.	L'alunno/a ha raramente aiutato e richiesto aiuto ai compagni: fatica ad accettare le idee degli altri.

## Griglia unica di valutazione della DAD Strumento musicale

	<b>Livello Avanzato 10/9</b>	<b>Livello Intermedio 8</b>	<b>Livello Base 7</b>	<b>Livello Base 6</b>	<b>Livello Con difficoltà 5/4</b>
<b>Conoscenza della teoria musicale e del solfeggio ritmico parlato e cantato</b>	Interpreta il linguaggio specifico relativo alle figurazioni ritmiche e alla notazione, riproduce con l'uso della voce e della gestualità sequenze musicali, con autonomia, sicurezza e disinvoltura.	Interpreta il linguaggio specifico relativo alle figurazioni ritmiche e alla notazione, riproduce con l'uso della voce e della gestualità sequenze musicali, con padronanza, sicurezza ed autonomia.	Interpreta il linguaggio specifico relativo alle principali figurazioni ritmiche e alla notazione, riproduce semplici sequenze con l'uso della voce e di una corretta gestualità.	Interpreta il linguaggio specifico relativo alle figurazioni ritmiche di base e ad una notazione essenziale, riproduce brevi e semplici sequenze con l'uso della voce e della gestualità.	Interpreta il linguaggio specifico relativo alle figurazioni ritmiche essenziali solo se guidato, riproduce con approssimazione, solo se/anche se guidato, semplici e brevi sequenze con l'uso della voce e/o della gestualità.
<b>Abilità tecniche strumentali</b>	Assume una postura naturalmente corretta. Controlla e affronta i problemi di tecnica relativa all'uso dello strumento risolvendoli con facilità e disinvoltura.	Mostra buona capacità e autonomia organizzativa nel controllo della postura. Affronta i problemi di tecnica relativi all'uso dello strumento, risolvendoli in maniera più che soddisfacente.	Mostra adeguata capacità organizzativa nel controllo della postura. Affronta i problemi di tecnica relativi ai brani studiati applicando correttamente metodologie di studio suggerite.	Mostra accettabile capacità organizzativa nel controllo della postura. Affronta solo i principali problemi di tecnica relativi ai brani studiati applicando abbastanza correttamente metodologie di studio suggerite.	Mostra limitata capacità organizzativa nel controllo della postura. Esegue solo se guidato semplici esercitazioni di tecnica strumentale non sempre riuscendo ad applicare le correzioni effettuate.
<b>Interpretazione e comprensione del testo musicale</b>	Gestisce lo studio e l'esecuzione dei brani assegnati autonomamente e con precisione, applica velocemente le correzioni, presenta delle idee interpretative interessanti ed originali.	Gestisce lo studio e l'esecuzione dei brani assegnati con correttezza, applica puntualmente le correzioni, si attiene all'interpretazione proposta dall'insegnante	Gestisce lo studio e l'esecuzione dei brani assegnati adeguatamente, applica abbastanza sistematicamente le correzioni, coglie il senso dell'interpretazione proposta	Gestisce lo studio e l'esecuzione dei brani assegnati in modo accettabile, applica le principali correzioni proposte, coglie globalmente il senso dell'interpretazione proposta	Gestisce lo studio e l'esecuzione dei brani assegnati con difficoltà, solo se/anche se guidato, apporta solo alcune delle correzioni, ce ad apportare le dovute correzioni all'esecuzioni
<b>Abilità nelle esecuzioni di musica d'insieme</b>	Gestisce e organizza con sicurezza e autonomia la propria parte strumentale nelle esercitazioni di musica di insieme, mostra massima attenzione in tutte le fasi di spiegazione, ascolto ed esecuzione sia in piccoli gruppi che in orchestra.	Gestisce e organizza la propria parte strumentale nelle esercitazioni di musica d'insieme, mostra un'attenzione più che soddisfacente nelle fasi di spiegazione, ascolto ed esecuzione sia in piccoli gruppi che in orchestra.	Gestisce e organizza la propria parte strumentale nelle esercitazioni di musica d'insieme, mostra adeguata attenzione durante la concertazione.	Gestisce e organizza con la propria parte strumentale nelle esercitazioni di musica di insieme con qualche discontinuità, mostra un'attenzione limitata alle fasi di spiegazione/ascolto/esecuzione	Gestisce e organizza con la propria parte strumentale nelle esercitazioni di musica di insieme, in modo discontinuo e poco efficace; mostra attenzione solo se continuamente sollecitato.

## Griglia di osservazione/valutazione della didattica a distanza.

	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
<b>Partecipazione alla Dad.</b>	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza con assiduità e regolarità.	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza con costanza.	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza con qualche discontinuità.	L'alunno/a ha partecipato alla didattica a distanza solo se continuamente sollecitato.
<b>Rispetto delle indicazioni date.</b>	L'alunno/a ha rispettato tutte le indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato le principali indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato in parte le indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.	L'alunno/a ha rispettato alcune indicazioni date per l'espletamento di quanto assegnato.
<b>Completezza e adeguatezza delle consegne svolte.</b>	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo completo e approfondito.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo completo.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo essenziale.	L'alunno/a ha svolto le attività richieste in modo frammentario.
<b>Progressi nell'apprendimento.</b>	L'alunno/a ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento.	L'alunno/a ha raggiunto un soddisfacente livello di apprendimento.	L'alunno/a ha raggiunto un discreto livello di apprendimento.	L'alunno/a ha raggiunto un parziale livello di apprendimento.
<b>Sviluppo delle competenze digitali.</b>	L'alunno/a utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spegnere, variare il volume, orientarsi all'interno delle barre degli strumenti...) in modo autonomo e con facilità. Risolve i problemi tecnici e sfrutta a pieno e con efficacia le potenzialità di piattaforme e device.	L'alunno/a utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spegnere, variare il volume, orientarsi all'interno delle barre degli strumenti...) in modo autonomo e corretto. Risolve i problemi tecnici e sfrutta le potenzialità di piattaforme e device in modo adeguato.	L'alunno/a utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spegnere, variare il volume, orientarsi all'interno delle barre degli strumenti...) in modo autonomo. Risolve i problemi tecnici più ricorrenti e sfrutta le principali potenzialità di piattaforme e device.	L'alunno/a utilizza le funzioni base dei dispositivi digitali per l'apprendimento (accendere/spegnere, variare il volume, orientarsi all'interno delle barre degli strumenti) con difficoltà. Risolve semplici problemi tecnici se guidato, e sfrutta le potenzialità di piattaforme e device grazie al supporto altrui.
<b>Autovalutazione del lavoro svolto in modalità Dad.</b>	L'alunno/a autovaluta il proprio operato in modo autonomo e responsabile.	L'alunno/a autovaluta il proprio operato in modo autonomo.	L'alunno/a autovaluta il proprio operato non sempre in modo autonomo e con qualche difficoltà.	L'alunno/a autovaluta il proprio operato, solo se guidato e con rilevanti difficoltà.



